



Le Roman de Renart

Mise en scène : Benjamin Ziziemsky
Comédiens : Maryline Andia Destor
et Patrick Cornut.

La pièce : Cinq Renarderies

Renart et les Anguilles
Renart et Tiécelin
Renart et Ysengrin dans le puits
Renart, Tibert et l'Andouille : Renard jongleur

Nous avons l'intention de vous conter une histoire qui fait rire !
Nous avons l'intention de vous dire tous les tours que joua le maître ès tromperies : c'est de Renart dont nous parlons. Vous le savez, on vous l'a dit, nul ne peut l'emporter sur lui. Tous, il les emberlificote, les séduit en les cajolant... Ce n'est pas un exemple à suivre... Personne, fût-il son ami, ne le quitte vraiment indemne... Renart est sage, avisé, mais il n'est pas toujours prudent. Car ici bas, nul n'est si sage, qu'il soit à l'abri des folies.
Cruel et madré, naïf et trompé, banni de la cour ou adulé par le roi, toutes ces facettes qui, huit siècles après son invention, font encore de Renart un personnage vivant et actuel !

Technique

Espace scénique : 6m x 4m / 2 prises électriques 16 ampères
La compagnie peut fournir lumière, sonorisation et fond de scène
Temps d'installation 2h00 / Durée de jeu : 1h00 / débat : 30 mn

L'association Palavanne

Elle s'est créée en 1999 autour d'un collectif d'artistes de l'Ain et de Lyon et propose des créations musicales et théâtrales.

Elle aide à la gestion et à la diffusion de formations artistiques pérennes et apporte un soutien à des ensembles et projets plus éphémères associant membres du collectif et artistes extérieurs.

L'envie d'amener le théâtre là où il n'est pas et d'éveiller les jeunes au spectacle vivant est, à travers ce projet, l'une des préoccupations de Palavanne.



Contact : Laure Blanchet 07 57 54 07 92
AGLCA - 2 Boulevard Irène Joliot Curie - 01000 BOURG EN BRESSE
diffusion@palavanne.com