

Technique

- Arrivée des artistes minimum 2h avant le spectacle
- Espace scénique : 6m x 4m minimum
- Ambiance impérative = faire le noir dans la salle
- Branchements électriques = 220 Volts / 16 ampères
- Régisseur suivant les conditions et le spectacle choisi
- Le collectif est autonome en lumières, sonorisation et fond de scène
- Temps d'installation 2h00 / Durée de jeu: 1h00 / Echanges: 30 mn

Avant le spectacle...

Un dossier pédagogique est disponible ainsi que de possibles interventions des artistes pour un travail en amont.

Après le spectacle ...

Un échange est possible et souhaité dès la fin des représentations. Ces temps d'échanges s'articulent autour de l'œuvre et/ou de la pratique théâtrale avec l'équipe enseignante, et également des questions sur le parcours des artistes et pourquoi pas... des secrets de coulisses.



Qui sommes nous ?

Le collectif Palavanne ("De toutes les couleurs" en tamoul) s'est créé en 1999 autour d'un ensemble d'artistes de la région Rhône-Alpes.

"Petits producteurs" artistiques, friands de brassage, désireux d'ouvrir des chemins de traverse, ils vous invitent à découvrir leurs créations originales et interprétations théâtrales.

Leurs créations, en allant puiser dans l'héritage et les richesses artistiques d'autres coins du globe, sont celles d'artistes locaux incontestablement pétris de leur propre culture. Le résultat est toujours original, parfois dans une société où tout pousse au formatage.

Ce collectif autonome porte tous ses projets de la création, à la diffusion en passant par la production.

L'envie d'amener le théâtre là où il n'est pas et d'éveiller les jeunes au spectacle vivant est, à travers ce projet, l'une des préoccupations de Palavanne.

Contact

Collectif Palavanne

Maison de la vie associative
2, Bd Joliot Curie
01000 BOURG EN BRESSE

07 57 54 07 92
diffusion@palavanne.com
www.palavanne.com



Théâtre en classe

Commedia



Contes



Citoyen



Collectif Palavanne

07 57 54 07 92 / diffusion@palavanne.com
www.palavanne.com

La farce de Maître Pathelin



Mise en scène : Benjamin Ziziemsky

Les temps sont durs pour Maître Pathelin, avocat sans procès à plaider.

Comment alors se procurer des habits neufs sans rien déboursier ?

La Commedia dell'arte s'est invitée ici et permet d'approcher l'atmosphère du théâtre de foire avec le plaisir de voir tromper un trompeur dans cette joyeuse école de friponnerie !



Roman de Renart

Mise en scène : Benjamin Ziziemsky

Nous avons l'intention de vous conter cinq renarderies qui vous fassent rire !

De vous dire tous les tours que joua le maître des tromperies : Renart. Nul ne peut gagner sur lui. Tous, il les emberlificote.

Cruel, naïf et trompeur, huit siècles après sa création, Renart est encore un personnage vivant et actuel !

Cont'en voyage



Mise en scène : Maryline Andia Destor

« Embrasse trois fois la lune et le conte t'emmènera... »

Vous êtes invités au voyage dans quatre continents : l'Amérique, l'Afrique, l'Asie et l'Europe. Vous serez transportés dans d'étranges histoires avec des personnages singuliers et captivants. Cinq récits contés, joués, mis en jeux d'ombres et rythmés par le faiseur de sons.

Ça rime à tout Terrien



Mise en scène : Marilyne Andia Destor

Assis à l'ombre de l'arbre des Sages, écoutons !

Ces contes sont tous portés par des êtres magiques bienfaisants : l'arbre, le perroquet, le sage...

Laissons nous, Terriens que nous sommes, toucher dans notre cœur.

Que ces histoires résonnent avec la tolérance, l'amour et le respect de notre unique planète... la Terre.

Café équitable



et décroissance au beurre

Auteur : Christophe Moyer

Mise en scène : Benjamin Ziziemsky

Il existe mille façons d'agir, et une seule de ne rien faire !

Par des scènes drôles, absurdes ou sensibles, ce spectacle/débats nous éclaire sur notre société actuelle et nous interroge sur notre participation à «faire autrement».

Les enjeux économique, social et environnemental sont abordés sans tabou.

COMEDIENS des spectacles

Maryline Andia-Destor

Alain Sallet

Patrick Cornut

REGISSEUR

Alain Garoby

